

第54回 札幌人形劇祭 実施要綱

- | | | | | |
|---|------|--|--------------|--------------|
| 1 | 事業名称 | 第54回 札幌人形劇祭 | | |
| 2 | 目的 | コンクール形式の人形劇公演を実施。各人形劇団の作品に対し、審査員からアドバイスを受けることにより、人形劇の質的向上および活動の促進を図る。また、各人形劇団がお互いの作品を観劇し合うことにより、交流を促進し、互いに刺激し合うことで人形劇の活性化につなげる。 | | |
| 3 | 主催 | 公益財団法人さっぽろ青少年女性活動協会 | | |
| 4 | 共催 | 札幌人形劇協議会 | | |
| 5 | 日程 | 令和7年11月 22日（土） | ①10：30～12：30 | ②13：30～15：30 |
| | | 23日（日） | ①10：30～12：30 | ②13：30～15：30 |
| | | 24日（月・祝） | ①10：30～12：30 | ②13：30～15：30 |
| 6 | 会場 | 札幌市こどもの劇場やまびこ座 | | |
| 7 | 入場料 | 3歳以上 1回券500円 ※2回目以降、半券持参で200円引き | | |
| 8 | 開催内容 | <p>大人部門、こども部門に分かれて、審査公演（公開）を実施する。一般観客と審査員が観劇し、観客の反応を参考にしながら、部門別に審査員が審査を行う。上演終了後には出演者を交えて合評会を行う。</p> <p>(1) 審査公演 11月22日（土）・23日（日）・24日（月・祝）</p> <p>(2) 合評会 11月22日（土）・23日（日）24日（月・祝）16：00～18：00（予定）</p> <p>(3) ワークショップ 11月22日（土）時間未定</p> <p>(3) 審査会 11月24日（月・祝）18：30～19：30（予定）</p> <p>(4) 審査発表 審査会後、劇場ホームページにて結果発表</p> <p>(5) 表彰式・受賞記念公演 令和8年1月12日（月・祝）11：30～（連続公演13：00～）</p> | | |



ア、参加資格

- 1 道内に居住し、人形劇活動を行っている団体又は個人。
- 2 過去に行われた人形劇祭で最優秀賞・優秀賞を受賞していない作品であること。
- 3 作品にかかわる、著作物の使用許可を取得していること。

イ、部 門

- 1 大人部門 ①一般の部 ②初心者の部
2 こども部門 ①小学生の部②中高生の部

ウ、出品料

- ①大人部門 1 作品につき2,000円
②こども部門 無料

エ、参加費（公演観劇料・ワークショップ参加料・記念品）

- | | |
|---------------|----------|
| ①大人部門 | ひとり 500円 |
| ②こども部門（小・中高生） | ひとり 200円 |

オ、作品の審査

- 1 上演作品は、審査員によって審査され、講評やアドバイスを聞くことができます。
- 2 実行委員会より委嘱を受けた審査委員が、審査基準に基づき審査を行い、賞を決定する。

カ、審査委員

- ① くすのき燕 （人形芝居燕屋主宰）
- ② イトウワカナ（intro主宰）
- ③ 竹田 洋一 （人形劇団えりっこ主宰/札幌人形劇協議会代表）
- ④ 矢吹 英孝 （やまびこ座・こぐま座芸術監督） ※兼オブザーバー

キ、審査基準

- 1 総合的完成度を第一とする。
- 2 舞台美術、人形美術、音楽等の効果、演技など、それぞれの部門で相対的に優れているか。
- 3 上演作品の主題やその表現方法が観客対象を含めて、どのような積極的意味を持つか。
- 4 年間の人形劇活動が顕著で、特に他の範と認められるか。また今後の活躍が期待できるか。
- 5 作品の創造的努力が著しく、作品傾向として奨励に値するかどうか。

ク、賞の種類

【札幌市長表彰】

	《大人部門》	《こども部門》
最優秀賞	1 本	1 本
優秀賞	一般の部・初心者の部 1～3本	小学生の部・中高生の部 1～5本
奨励賞	適宜	適宜

※なお、特別な事由による優れた作品等については、特別賞を表彰する場合があります。

※お問い合わせ

■札幌市こども劇場やまびこ座

〒065-0027 札幌市東区北27条東15丁目
電話011-723-5911 F A X : 011-723-5934
(担当：柳本)

■札幌市こども人形劇場こぐま座

〒064-0931 札幌市中央区中島公園1-1
電話/F A X : 011-512-6886
(担当：須摩)