

## 平成26年度 継続被災地支援活動「福島県への継続文化支援活動」報告

【福島応援人形劇公演、事業実施に向けた打ち合わせおよび現地調査】

- 1) 日 程 平成26年9月10日(水)～16日(火)
- 2) 場 所 福島市内保育所、福島市子どもの夢を育む施設こむこむ、旧堀切邸(福島市)、安達ヶ原ふるさと村(二本松市)、の計9カ所にて人形劇公演を実施。福島市、三春町にて下見および打ち合わせ。
- 3) 参加劇団 人形劇団野良犬(1名)、人形劇団ボクラ(1名)、人形劇団とらえもん(2名)、人形劇団タックル(2名)、人形劇団ぽっけ(1名)、劇場スタッフ(1名)
- 4) 公演記録

ボクラ&野良犬&とらえもん

月/日(曜)	開演時間	会 場	公演プログラム	観客数
9/11(木)	15:00	蓬萊保育所 蓬萊町5丁目4-16	「マフィンおばさんのぱんや」 「千匹オオカミ」 「かもとりごんべえ」 腹話術「ゆうちゃん」 (ボクラ&野良犬)	52名 (子48、 大人4)
9/12(金)	10:30	渡利保育所 渡利宇柳小路64	「マフィンおばさんのぱんや」 「千匹オオカミ」 「かもとりごんべえ」 腹話術「ゆうちゃん」 (ボクラ&野良犬)	48名 (子41、 大人7)
	15:00	蓬萊第二保育所 蓬萊町2丁目1-1	「マフィンおばさんのぱんや」 「千匹オオカミ」 「かもとりごんべえ」 腹話術「ゆうちゃん」 (ボクラ&野良犬)	56名 (子48、 大人8)
9/13(土)	11:00	福島市子どもの夢を育む 施設こむこむ (わいわいホール) 福島市早稲町1-1	「マフィンおばさんのぱんや」 「北風と太陽」「若返りの水」 「かもとりごんべえ」 腹話術「ゆうちゃん」 (ボクラ&野良犬&とらえもん)	224名
9/14(日)	10:30	安達ヶ原ふるさと村 (子供館) 二本松市安達ヶ原 4 丁目 100番地	「マフィンおばさんのぱんや」 「北風と太陽」「若返りの水」 「かもとりごんべえ」 腹話術「ゆうちゃん」 (ボクラ&野良犬&とらえもん)	110名
9/15 (月・祝)	11:00	旧堀切邸 福島市飯坂町東滝ノ町 16	「マフィンおばさんのぱんや」 「北風と太陽」「若返りの水」 「かもとりごんべえ」 腹話術「ゆうちゃん」 (ボクラ&野良犬&とらえもん)	32名

タックル&ぼっけ

月/日(曜)	開演時間	会 場	公演プログラム	観客数
9/11(木)	15:00	春日保育所 春日町13-39	「とりかえっこちびぞう」 「なっちゃんをとんちゃん」 「ねずみくんのチョッキ」 エプロンシアター、クイズ (タックル&ぼっけ)	100名 (子96、 大人4)
9/12(金)	10:30	御山保育所 御山字一本木20-1	「とりかえっこちびぞう」 「なっちゃんをとんちゃん」 「ねずみくんのチョッキ」 エプロンシアター、クイズ (タックル&ぼっけ)	84名 (子80、 大人4)
	15:00	平野保育所 飯坂町平野字西海枝前 18	「とりかえっこちびぞう」 「なっちゃんをとんちゃん」 「ねずみくんのチョッキ」 エプロンシアター、クイズ (タックル&ぼっけ)	76名 (子73、 大人3)
9/13(土)	14:00	福島市子どもの夢を育む 施設こむこむ (わいわいホール) 福島市早稲町1-1	「とりかえっこちびぞう」 「なっちゃんをとんちゃん」 「ねずみくんのチョッキ」 エプロンシアター、クイズ (タックル&ぼっけ)	140名
9/14(日)	14:30	安達ヶ原ふるさと村 (子供館) 二本松市安達ヶ原 4 丁目 100番地	「とりかえっこちびぞう」 「なっちゃんをとんちゃん」 「ねずみくんのチョッキ」 エプロンシアター、クイズ (タックル&ぼっけ)	104名
9 / 1 5 (月・祝)	13:00	旧堀切邸 福島市飯坂町東滝ノ町1 6	「とりかえっこちびぞう」 「なっちゃんをとんちゃん」 「ねずみくんのチョッキ」 エプロンシアター、クイズ (タックル&ぼっけ)	36名

5) 写真で見る公演及び調査記録

ボクラ&野良犬&とらえもん

①蓬萊保育所



➤園内は除染されていて、放射線量も低くはなっているが、ちょっと離れた所ではどの程度の線量なのか…。

➤子どもたちは大きな声を出し、身を乗り出して人形劇を楽しんでいる様子であった。

## ②渡利保育所



- 震災後2年目にこの保育所に訪れた時よりも、外であそぶおもちゃや道具が充実していたように感じた。以前訪れた時は、プールにブルーシートがかけられ、外遊びは規制されていた。
- 終演後、こどもたちからプレゼントを受け取り、1歳の子も最後まで観ることができていた。

## ③蓬莱第二保育所



- 年に一度のこの人形劇による支援を心待ちにしている保育所が多くあり、いつも情報をチェックしていると保育所の先生から伺った。この支援が徐々に恒例のものになりつつあると感じた。それと同時に、今までに行ったことのない保育所と見たことのある保育所との関心の違いも感じられた。できるだけまんべんなく支援ができるよう工夫をしていく必要がある。

## ④福島市こどもの夢を育む施設こむこむ



- こむこむの方のご協力により、たくさんのお客さんにご来場いただいた。
- 以前、知り合った川俣町の方も観に来てくれており、福島県でのつながりを感じた。

## ⑤安達ヶ原ふるさと村



- ふるさと村の広い敷地の中にある「こども館」での公演。ふるさと村へ入場されている方ほとんどが観に来てくれたのではないかと思います。人形劇に興味を持っていただいた。

## ⑥旧堀切邸



- 堀切邸のある飯坂温泉街は、福島市内よりも少し線量が高い。
- 震災後2年目よりも飯坂温泉自体にたくさんの観光客が来ており、にぎわいを感じた。街はすこしずつ前進していると感じた。

## タックル&ぽっけ

### ①春日保育所



- さっぽろのボランティアが作ってくれた人形をプレゼント。

### ②御山保育所



### ③平野保育所



### ④福島市子どもの夢を育む施設こむこむ



- とても良い雰囲気の中、無事に公演を終了することができた。
- 終演後、人形のまわりにはたくさんのこどもたちであふれた。また、大人の方も興味を持って最後まで人形と触れ合っていた。

### ⑤安達ヶ原ふるさと村



➤終演後、孫を連れておばあちゃんに、「人形劇をこんなまじかで観たのは初めて。とても嬉しい。」と声をかけていただいた。改めて、人形劇の可能性・魅力というのは年代を問わず伝わるのだと感じた。

### ⑥旧堀切邸



➤嬉しいことに、「こむこむでの午前公演を観て、午後公演は見れなかったので来ました。」と言って、堀切邸に観に来てくれたお客さんがいた。