

「伝統文化・人形浄瑠璃を通じた福島県への心の復興事業」報告

【人形浄瑠璃体験ワークショップ『ふれアート』③】(2月実施分報告)

- 1) 日 程 平成29年2月10日(金)～15日(水)  
 2) 場 所 長期的な体験交流として、川俣町では高校生以上を対象に、福島市では小学生以上を対象とした人形浄瑠璃体験ワークショップ『ふれアート』、川俣町鶴沢公民館にて「人形浄瑠璃の体験と鑑賞会」を実施。また、3月のワークショップ・公演に向けて打ち合わせ(福島市、田村市、二本松市)を行った。  
 3) 参加劇団 八王子車人形西川古柳座(1名)、さっぽろ人形浄瑠璃芝居あしり座(9名)  
 4) 主 催 やまびこ座・こぐま座東日本大震災復興支援プロジェクト  
 公益財団法人さっぽろ青少年女性活動協会  
 5) 共 催 福島市子どもの夢を育む施設こむこむ館、hand to hand project kawamata  
 6) 実施記録

①人形浄瑠璃の体験と鑑賞会

月/日(曜)	時 間	会 場	内 容	参加者数
2/11(土)	14:00	鶴沢公民館 伊達郡川俣町鶴沢学校前3-1	「二人三番叟」 「東海道中膝栗毛 卵塔場の段」 「祝い唄」 解説および三人遣い体験 ワークショップ	80名 (大人80)

②長期体験/人形浄瑠璃体験ワークショップ『ふれアート』

月/日(曜)	時 間	会 場	内 容	参加者数
2/12(日)	13:30	福島市子どもの夢を育む施設 こむこむ 福島市早稲町1番1号	『ふれアート』in ふくしま 4回目	10名 (子10)
2/13(月)	16:00		『ふれアート』in ふくしま 5回目	7名 (子7)
2/13(月)	19:00	川俣町中央公民館 伊達郡川俣町字樋ノ口11番地	『ふれアート』in かわまた 5回目	8名 (大人8)
2/14(火)	19:00		『ふれアート』in かわまた 6回目	9名 (大人9)

7) 写真で見る公演及び調査記録  
 鶴沢公民館「人形浄瑠璃の体験と鑑賞会」



➤鶴沢婦人会の方たちを対象としたワークショップと鑑賞会を実施。今回のように、公演とワークショップを合わせたスタイルで実施することで、普段触れる機会が少ななじみのない古典芸能に親しみを持っていただくことが可能になり、楽しさや魅力が伝わりやすいのだと感じた。今後もより効果的に、地域の方が集い楽しんでいただけるコミュニケーションの場を提供できるよう模索したい。

人形浄瑠璃体験ワークショップ『ふれアート』inふくしま

①2/12 (日) <4回目>



➤11月の開催から間が空いていたが、子どもたちは前回ならったことをきちんと覚えていてスムーズな進行となった。回を重ねるごとに子どもたちの成長がみられ指導する側にも熱がはいる。  
 ➤今回は、指導するあしり座のメンバーにも若手を加えることで、子どもたちとの距離がより近づき賑やかなワークショップとなった。子どもたちはもちろん指導する側の勉強、成長にもつながったのではないかと思います。

②2/13 (月) <5回目>



➤当初全6回で予定していたワークショップであったが、発表も近くなったことから回数を増やして実施することとした。だんだんと形も出来上がり発表会に向け子どもたちも集中力が高まってきた。  
 ➤たくさんのお客様に観てもらうために、みんなで人形を持って記念撮影をし福島県の新聞社に宣伝活動を行うことにした。子どもたちの頑張りがより多くの方に伝わるよう働きかけていきたい。

## 人形浄瑠璃体験ワークショップ『ふれアート』inかわまた

①2/13 (月) <5回目>



- 前回のワークショップ後から自分たちでDVDを観てイメージトレーニングをしてくるなど、非常に熱心に取り組んでくれている。
- 発表会も近づき焦りの色も出てきたが、同時に期待感も高まってきているように感じた。

②2/14 (火) <6回目>



- 前日から引き続き発表会に向けての稽古を行った。川俣町では演目の発表の他、人形解説の人形も受講生の方たちの手で行うことになった。
- 宣伝については、地元の協力団体の方が中心となり活動をしており、川俣町の全戸数にチラシを配布するなどした。活動も2年目となるため、川俣町の方たちにより活動が周知されていることを期待する。