

【人形浄瑠璃体験ワークショップ】

- 1) 日 程 平成 30 年 10 月 24 日 (水) ~ 25 日 (木)
- 2) 場 所 長期ワークショップ：日和田公民館
- 3) 参加劇団 さっぽろ人形浄瑠璃芝居あしり座 (4 名)
- 4) 実施記録

①復活！高倉人形プロジェクト・人形浄瑠璃ワークショップ

月/日(曜)	時 間	会 場	内 容	参加者数
10/24 (水)	14:00	日和田公民館 郡山市日和田町字小堰 23-4	おとな対象 1 回目 三人遣いワークショップ	8 名 (大人 8)
	16:30		こども対象 1 回目 三人遣いワークショップ	5 名 (子 5)
10/25 (木)	13:00		おとな対象 2 回目 三人遣いワークショップ	5 名 (大人 5)
	15:30		こども対象 2 回目 三人遣いワークショップ	13 名 (子 13)

5) 写真で見る公演及び調査記録

復活！高倉人形プロジェクト・人形浄瑠璃ワークショップ

①10/24 (水) <1 回目>・25 (木) <2 回目>



- 当初 9 月に予定をしていたワークショップが中止となり、スケジュールを変更して実施した。今回は基礎的な操作方法の復習を行った。
- 「復活！高倉人形プロジェクト」のワークショップは全 9 回のプログラムで 3 月に発表会を行う。今年度は 11 月に日和田公民館を会場にミニ発表会も実施することとなり、参加者のみなさんも自主練習を重ねるなど一生懸命に取り組んでいる。

【人形浄瑠璃体験ワークショップ】

- 1) 日程 平成30年11月28日(水)～12月2日(日)  
 2) 場所 長期ワークショップ：日和田公民館、福島市子どもの夢を育む施設こむこむ  
 短期ワークショップ：日和田中学校  
 3) 参加劇団 八王子車人形西川古柳座(1名)、さっぽろ人形浄瑠璃芝居あしり座(8名)  
 4) 実施記録

①復活！高倉人形プロジェクト・人形浄瑠璃ワークショップ

②短期ワークショップ・日和田中学校

月/日(曜)	時間	会場	内容	参加者数
11/28(水)	16:30	日和田公民館 郡山市日和田町字小堰 23-4	おとな対象 3回目 三人遣いワークショップ	8名 (大人8)
	19:00		こども対象 3回目 三人遣いワークショップ	5名 (子5)
11/29(木)	13:30	日和田公民館 郡山市日和田町字小堰 23-4	おとな対象 4回目 三人遣いワークショップ	5名 (大人5)
	16:30		こども対象 4回目 三人遣いワークショップ	13名 (子13)
11/30(金)	13:10	日和田中学校 郡山市日和田町中林 27	1年生対象/解説および三人遣い体験ワークショップ、公民館ワークショップに参加している子どもたちによる三番叟の発表。	92名 (子92)
	13:30	日和田公民館 郡山市日和田町字小堰 23-4	おとな対象 5回目 三人遣いワークショップ	6名 (大人6)
	16:00		こどもの対象 5回目 三人遣いワークショップ	17名 (子17)
	18:00		≪高倉人形ミニ発表会≫ 『人形浄瑠璃の夕べ』 「二人三番叟」(こども) 「さくらさくら」(こども) 「傾城阿波の鳴門 順礼歌の段(抜粋)」(大人) 「東海道中膝栗毛 卵塔場の段」(あしり座) 「日高川入相花王 渡し場の段」(あしり座) 「会津磐梯山」(大人)	入場者数 112名

③人形浄瑠璃体験ワークショップ『ふれアート』

月/日(曜)	時間	会場	内容	参加者数
12/1(土)	13:30	福島市子どもの夢を育む施設 こむこむ	『ふれアート』in ふくしま 1回目	10名 (子10)
12/2(日)	10:00	福島市早稲町1番1号	『ふれアート』in ふくしま 2回目	13名 (子13)

## 5) 写真で見る公演及び調査記録

### 復活！高倉人形プロジェクト・人形浄瑠璃ワークショップ

①11/28 (水) <3回目>・29 (木) <4回目>・30 (金) <5回目>



➤30日に日和田公民館で行うミニ発表会に向けての稽古を実施した。発表会の前日には郡山市の品川市長も激励に来て下さり、子どもたちも張り切って練習をしていた。

➤大人チームは、昨年度は左手遣いと足遣いを担当（主遣いは札幌のあしり座のメンバー）し発表を行った「傾城阿波の鳴門」に今年度も取り組み、今年は主遣いにも挑戦した。ストーリーの一部を抜粋した短いものではあったが、また一歩前進することができた。

➤発表会では、あしり座も上演を依頼され『人形浄瑠璃のタベ』と題した合同公演となった。日和田の中学生にあしり座の演目の中で波振りや大蛇の人形を遣うなどの手伝いをしてもらった。色々な経験をすることで、より舞台に興味を持ってくれることを期待する。

### 短期ワークショップ・日和田中学校

②11/30 (金)



- 日和田公民館で実施している「復活！高倉人形プロジェクト」の人形浄瑠璃ワークショップに参加している中学生5名が所属する日和田中学校からの依頼を受け、学校での短期ワークショップを実施した。
- 高倉人形の取り組みは、福島県では新聞やテレビなど多くのメディアに取り上げられ注目を集めており、自分の学校の生徒がこういった活動をしているということに先生たちも関心を持ち、今回の短期ワークショップの実施につながった。
- 高倉人形プロジェクトに参加している中学生が、同級生の前で「二人三番叟」を披露。とても緊張していたが立派に発表を行った。観劇した子どもたちも普段の学校の姿とは違った同級生の姿を観て、伝統芸能を少し身近なものに感じてもらえたのではないかと思う。
- このワークショップをきっかけに新しい中学生の受講生が4名増えた。

## 人形浄瑠璃体験ワークショップ『ふれアート』inふくしま

③12/1(土) <1回目>・2(日) <2回目>

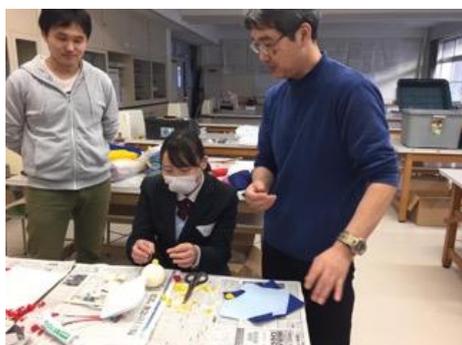
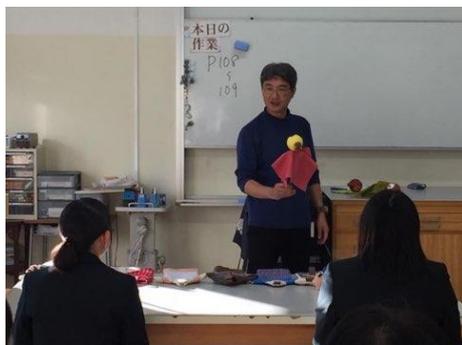


- こむこむ館でのワークショップは全7回で実施予定であったが、北海道胆振東部地震の影響により9月のワークショップが2回中止となってしまった。
- 今年は、昨年度からの継続の5名を加え13名の子どもたちが参加した。練習回数が減ってしまったが、子どもたちは集中して稽古に取り組み遅れを感じさせなかった。
- こむこむ館での人形浄瑠璃ワークショップは今年で4年目となり、毎年メンバーは入れ替わるが続けて参加している子どもたちもいて、取り組める内容が少しずつレベルアップしている。継続することの力を感じる。

## 【川俣高校アウトリーチ活動】

川俣高校3年生の選択授業「子どもの発達と保育」の中で、人形劇を通した子どもとの関わりをテーマに人形劇の指導を行う。

- 1) 日 時 平成30年11月27日(火) 15:40~17:30
- 2) 場 所 福島県立川俣高等学校(伊達郡川俣町飯坂字諏訪山1)
- 3) 指 導 矢吹英孝(やまびこ座館長)、指導補助:安田晃子(やまびこ座)
- 4) 生徒数 5名
- 5) 内 容 「赤ずきんちゃん」を題材とした人形劇をつくり、最後には子どもたちの前で発表することを目標とする。



- ▶今年度は2回授業の講師を担当させていただく予定であったが、9月の実施が北海道胆振東部地震の影響により中止となってしまい、今回1回のみとなってしまった。
- ▶今年3年目となる活動。毎年川俣高校の3年生の選択授業として実施している。今年は「赤ずきんちゃん」を題材に選び、人形製作と稽古を行った。
- ▶1月には保育園で子どもたちの前で発表をする。人形劇が持つ豊かな表現手法、子どもたちとのコミュニケーションツールとしての人形劇など、人形劇の持つ可能性や魅力が若い世代にも理解してもらえると嬉しい。