

「八王子車人形西川古柳座&さっぽろ人形浄瑠璃芝居あしり座 福島支援伝統人形芝居公演」

- 1 日 程 2014年12月19日（金）～12月23日（火）
 2 場 所 福島県福島市2会場、福島県二本松市1会場、福島県伊達郡1会場、福島県郡山市1会場
 3 参加劇団 さっぽろ人形浄瑠璃芝居あしり座（13名）、八王子車人形西川古柳座（1名）
 義太夫三味線（2名）、照明（1名）
 4 主 催 NPO法人コミュニティワーク研究実践センター
 5 共 催 公益財団法人さっぽろ青少年女性活動協会
 6 公演スケジュール及び写真報告

月/日（曜）	開演時間	会場	公演プログラム	観客数
12/19 （金）	14:30	二本松市地域文化伝承館 二本松市鈴石町 361-1	「二人三番叟」（あしり座） 「東海道中膝栗毛 卵塔場の段」 （西川古柳座） 「日高川入相花王 渡し場の段」 （西川古柳座&あしり座）	95名
	19:00		「二人三番叟」（あしり座） 「釣女」（あしり座） 「祝い唄」（あしり座）	86名
12/20 （土）	17:00	旧佐久間邸 福島市佐倉下字加藤 7-6	「二人三番叟」（あしり座） 「釣女」（あしり座） 「祝い唄」（あしり座）	71名
12/21 （日）	13:30	川俣町中央公民館 伊達郡川俣町字樋ノ口 11 番地	「二人三番叟」（あしり座） 「釣女」（あしり座） 「東海道中膝栗毛 卵塔場の段」 （西川古柳座） 「日高川入相花王 渡し場の段」 （西川古柳座&あしり座）	206名
12/22 （月）	14:00	富岡町仮設住宅 郡山市富田町字若宮前 32	「二人三番叟」（あしり座） 「日高川入相花王 渡し場の段」 （西川古柳座&あしり座） 「祝い唄」（あしり座）	19名
12/23 （火）	13:30	福島市子どもの夢を育む施設 こむこむ（わいわいホール） 福島市早稲町 1 番 1 号	「二人三番叟」（あしり座） 「東海道中膝栗毛 卵塔場の段」 （西川古柳座） 「日高川入相花王 渡し場の段」 （西川古柳座&あしり座） 「祝い唄」（あしり座）	126名

※公演数：5会場6公演 観客数合計 603名

二本松市地域文化伝承館

「二人三番叟」



「東海道中膝栗毛」



人形解説



「日高川入相花王」



「釣女」



「祝い唄」



客席は満席！



終演後は人形がお見送り



旧佐久間邸

「二人三番叟」



「釣女」



人形解説



「祝い唄」



人形と一緒に



川俣町中央公民館

「二人三番叟」



人形解説



「釣女」



「東海道中膝栗毛」



「日高川入相花王」



終演後のお見送り



富岡町仮設住宅

「二人三番叟」



「壺坂観音霊験記」



人形解説



「日高川入相花王」



終演後人形がお見送り



仮設住宅の様子



集会所の室内



福島市子どもの夢を育む施設こむこむ（わいわいホール）

「二人三番叟」



「東海道中膝栗毛」



人形解説



「釣女」



「祝い唄」



人形遣い体験！



こむこむ前に設置された線量計



今回は福島市内2会場、二本松市1会場、川俣町1会場、郡山市1会場の計5会場で上演を行いました。どの会場も一見他の都市と変わらないように見え、震災からだいぶ復興が進んだように思えてしまいますが、いたるところに線量計が設置してあり、歩道の脇では当たり前のように除染作業が行われていました。また、富岡町の仮設住宅で公演した際、今も多くの入居者の方がいる事実を目の当たりにし、改めて、目に見えない放射能汚染への対応の難しさを実感するとともに、震災から3年以上経っても、復興への道のりは長いことを思い知らされました。

来場したお客様は大人の方が大半でしたが、小学生以下の方もいて、初めて見る人形浄瑠璃に興味津々の様子でした。公演後、「楽しかった」「また来てほしい」と言って笑顔で帰っていくお客様を見て、苦勞の絶えないであろう日々の癒しの時間の一つになれたのではないかと感じました。

我々を受け入れて下さった現地の方々の多大な協力がなければ、これほど多くの方に観劇していただくことはできなかったと思います。福島の方々と築いているつながりを大切にしながら、今後も継続して伝統文化を伝え、公演を通して多くの方に癒しの時間を届けていきたいです。