

## 平成28年度 継続被災地支援活動「福島県への継続文化支援活動」報告

### 【福島応援人形劇公演 Part2】

- 1) 日程 平成28年9月25日(日)～10月3日(月)
- 2) 場所 福島市の幼稚園や学童クラブなど4ヶ所にて人形劇公演を実施。  
※その他、期間中に行った地域交流イベント、ワークショップ等については別紙にて報告。
- 3) 参加劇団 人形劇団ブルスタ(1名)、人形劇団あっぶるぱい(1名)、ラクダノセナカ(1名)、  
人形劇団野良犬(1名)、劇場スタッフ(1名)

#### 4) 公演記録

##### ラクダノセナカ&ブルスタ&あっぶるぱい

| 月/日(曜)  | 開演時間  | 会場                                | 公演プログラム   | 観客数                  |
|---------|-------|-----------------------------------|---|----------------------|
| 9/26(月) | 15:15 | 遊び塾キャンパス<br>福島市南沢又字松北町2丁目<br>10-7 | 人形劇「ニッチモさんとサツ<br>チモさんのマジックショー」<br>パネルシアター<br>「どっこいしょのだんご」<br>人形劇「あかずきん」 | 15名<br>(子13、<br>大人2) |
| 9/27(火) | 10:30 | 福島市立にしね幼稚園<br>福島市飯坂町湯野字台7-1       |   | 29名<br>(子24、<br>大人5) |
|         | 16:15 | 学童クラブ「清明っ子」<br>福島市清明町9-31         |   | 38名<br>(子34、<br>大人4) |

##### 人形劇団野良犬

| 月/日(曜)  | 開演時間  | 会場                             | 公演プログラム   | 観客数                  |
|---------|-------|--------------------------------|---|----------------------|
| 9/26(月) | 17:10 | 南向台学童クラブ「くじら」<br>福島市南向台2丁目10-1 | 人形劇「千匹オオカミ」<br>パネルシアター<br>「ママのおけしょう」<br>いきなりマジックショー | 39名<br>(子35、<br>大人4) |

#### 5) 写真で見る公演及び調査記録

##### ラクダノセナカ&ブルスタ&あっぶるぱい

###### ①遊び塾キャンパス



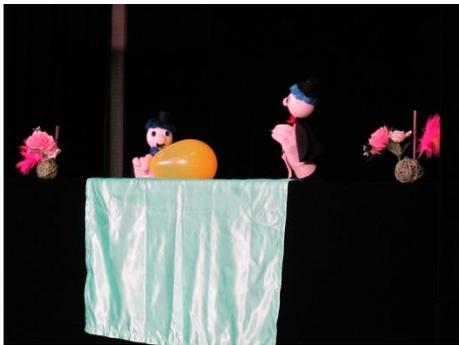
- 少人数での観劇で間近で人形劇を楽しんでもらうことができた。上演後はオヤツの時間に参加させていただきひとりひとりと交流することができた。
- 施設を出る際には、また、来てねなどと声をかけてくれるこどもたちの姿が見えて今後も支援活動を継続して実施していきたい気持ちが高まった。

## ②福島市立にしね幼稚園



- 元気な子どもたちが積極的に声援を送ってくれながらの上演となった。終演後も上演した人形で遊ぶなどとても楽しんでくれている様子で、演じている私たちも元気をもらった。
- 先生たちも一緒になり公演を盛りあげてくれた。他にうかがった場所もそうだが、この機会が縁となり今後も交流を続けていければと思う。

## ③学童クラブ「清明っ子」



- 小学生の観劇で、高学年の子どもたちは、上演が進むにつれてだんだんと人形劇に引き込まれていく様子がみられた。終演後には人形をプレゼントし、代表の数名の子どもたちからお礼の言葉もらった。
- 終演後、代表の先生と話す時間があり、今回の公演のように来てくれることがありがたいと言ってくれた。

## 人形劇団野良犬

### ①南向台学童クラブ「くじら」



- 4年前にも上演したことがある学童クラブでの公演。その時観てくれたほとんどの子どもたちは卒業しているが、高学年の子どもたちは覚えてくれた。再会できたことの喜びと共に、とても元気な子どもたちで終始笑い声に包まれこちらも元気をもらうことができた。
- 先生からは震災から5年を一区切りとし震災関連のさまざまな補助の打ち切り、また支援活動の数も減っているというお話を聞いた。「まだ支援活動は続けられるのですか？」というご質問をいただいたが、求めてくれる方、喜んでくれる子どもたちがいる限りは続けていきたいという思いがあること、またこの活動が被災地の抱える大きな問題を直接的に解決することはできなくとも、足を運び続けることで「福島を忘れていない」というメッセージとなり届いてくれることを願う。

【地域交流事業①】

地域交流イベント『あそびの劇場』

～札幌のやまびこ座・こぐま座からあそびのキャラバン隊がやってくる～ in 二本松市

- 1) 日程 平成28年10月2日(日) 10:00～14:30
- 2) 場所 二本松市市民交流センター(二本松市本町2丁目3-1)
- 3) 参加劇団 人形劇団ブルスタ(1名)、人形劇団あっぷるぱい(1名)、ラクダノセナカ(1名)、人形劇団野良犬(1名)、八王子車人形西川古柳座(1名)、あしり座(2名)、劇場スタッフ(1名)、札幌市児童会館スタッフ(3名)、二本松市現地スタッフ(7名/職員5名、ボランティア2名)
- 4) イベント参加者数 延べ538名

| 時間                  | プログラム内容                          | 備考                                       | 参加者数                  |
|---------------------|----------------------------------|--|-----------------------|
| 10:00<br>～<br>14:30 | 遊びのコーナー                          | 工作会(マリオネット、簡単たこづくり)、昔あそび、木のおもちゃ、折り紙、お絵かき | 328名                  |
| 10:20               | ミニステージ①<br>「ラクダノセナカ&ブルスタ&あっぷるぱい」 | 人形劇<br>「ニッチモさんとサッチモさんのマジックショー」<br>「赤ずきん」 | 60名<br>(子34、<br>大人26) |
| 11:30               | 読み語りタイム                          | 大型絵本など                                   | 29名                   |
| 12:20               | ミニステージ②<br>「八王子車人形西川古柳座」<br>特別公演 | 車人形<br>「東海道中膝栗毛 卵塔場の段」<br>「洋舞」、人形解説      | 45名<br>(子15、<br>大人30) |
| 13:00               | 人形浄瑠璃三人遣い体験<br>コーナー              | 西川古柳氏とあしり座による三人遣いのワークショップ                | 22名                   |
| 14:00               | ミニステージ③<br>「やぶきさんのおひとりさま<br>30分」 | 人形劇「千匹おおかみ」<br>いきなりマジックショー               | 54名<br>(子24、<br>大人30) |

5) 写真で見る公演及び調査記録





- 昨年度より始めた遊びのイベント事業で、今回の二本松市での開催が4会場目となる。人形劇等の上演活動だけではなく、遊びの要素を多く取り入れ現地の方と協働しイベントを実施していくことでより地域と密接した活動ができ、子どもからお年寄りまで幅広い年齢の方に来場していただき、現地の方とのコミュニケーションが多くとれる機会となっている。
- 今回は、屋内と屋外がつながる開放的なスペースでの実施となったため、外で遊べる竹馬や簡単に作れる凧の工作なども取り入れ、遊びの幅が広がった。札幌からのスタッフの他、交流センターの職員さんやボランティアの方も一緒にイベントを盛りあげていただいた。
- 人形劇の他にも、伝統人形芝居の上演や人形を実際に触ることのできるワークショップも実施。普段はなかなか観る機会の少ない伝統人形芝居は子どもたちの目にも新鮮にうつたのではないかと思います。来場者からのアンケートには、「なつかしい遊びやめずらしいお芝居が楽しかった」「大人も楽しめた」というご感想もいただき幅広い年代の方に楽しんでいただけた様子であった。

### 【川俣高校アウトリーチ活動】

川俣高校3年生の選択授業「子どもの発達と保育」の中で、人形劇を通した子どもとの関わりをテーマに人形劇の指導を行う。(全3回を予定)

- 1) 日 時 1回目・平成28年9月27日(火) 13:20~15:10
- 2) 場 所 福島県立川俣高校(伊達郡川俣町飯坂字諏訪山1)
- 3) 指 導 矢吹英孝(やまびこ座・こぐま座館長)、指導補助:安田晃子(やまびこ座)
- 4) 生徒数 8名
- 5) 内 容 「ブレーメンの音楽隊」を題材とした人形劇をつくり、最後には子どもたちの前で発表することを目標とする。今回は、事前に生徒たちが描いたデザイン画を元に人形の首(かしら)の製作指導を行った。学生らしい個性豊かなかわいらしい人形が出来上がった。

